

EXPUNERE DE MOTIVE

Unul din obiectivele esențiale ale autorităților administrației publice locale este rezolvarea cât mai rapidă și eficientă a problemelor cu care se confruntă colectivitățile locale, apropierea autorităților de cetățean și de nevoile acestuia.

În prezent, în țara noastră, există circa 3160 de unități administrativ-teritoriale, în jurul cărora sunt grupate sau în componența cărora intră peste 13000 de sate. Pe fondul creșterii solicitărilor de servicii publice, tot mai multe sate solicită cu insistență să fie reorganizate comune, pentru ca locuitorii să nu mai fie nevoiți să se deplaseze la reședința comunei, care de cele mai multe ori este situată foarte departe de satele componente. Înființarea de noi comune implică însă o serie întreagă de cheltuieli suplimentare legate de salarizarea personalului precum și cheltuieli legate de refacerea sau înființarea sediilor pentru primărie, post de poliție etc. Comunele nou înființate, cât și cele supuse reorganizării, își pierd puterea economică și totodată capacitatea lor de asociere și dezvoltarea efectivă a unor servicii publice.

Modificarea propusă va conduce la o aplicare unitară a legii și la adoptarea mai rapidă și mai eficientă a actelor normative ce privesc colectivitățile locale, precum și la apropierea de cetățean a operațiunilor de ghișeu, fără modificarea funcției de decizie, rămasă la nivelul Primăriei.

Totodată, pentru a dezvolta o practică unitară, propunem abrogarea alineatului 3 al articolului 45, care prevede că hotărârile privind patrimoniul se adoptă cu votul a două treimi din numărul total al consilierilor locali în funcție.

Inițiatori

Dan Cârlan – senator PD

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dan Cârlan', with a large, sweeping flourish underneath.

Aurel Simionescu – senator PSD

Otilian Neagoe – senator PSD

Verginia Vedinaș – senator PRM

Fekete Szabo Andras Levente – senator UDMR

Oprea Mario – senator PNL

Handwritten signatures of the five senators listed to the left. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized and overlapping.